

Manuel Pérez Cornejo

Mainländer, el pesimista decadente (dt. *Mainländer, der dekadente Pessimist*)

Sequitur-Verlag, Madrid 2026

Dieser Band, dessen Veröffentlichung mit der Feier des 150. Todestags des deutschen Philosophen und Schriftstellers Philipp Mainländer (1841–1876) zusammenfällt, vereint sieben Vorträge, die zwischen 2016 und 2026 anlässlich verschiedener Veranstaltungen gehalten wurden, die der Analyse des Denkens des Autors der *Philosophie der Erlösung* gewidmet sind.

Das Buch behandelt den ursprünglichen "Initiationpessimismus", den Mainländer aus seiner Interpretation des Gralsmythos ausarbeitete; seine lebendige Ästhetik der kontemplativen Ruhe, im Gegensatz zur nietzscheschen Ästhetik der schöpferischen Kraft; sein Konzept von Bildung und Dekadenz im Dialog mit Schopenhauer, Nietzsche oder Spengler; seinen kontroversen Vorschlag für einen nationalistischen Sozialismus, gegen Hitlers Nationalsozialismus und schließlich die Parallelen, die zwischen der Philosophie dieses "modernen Dekadenten" und den Werken spanischer Schriftsteller wie Azorín, Baroja, Blasco Ibáñez oder Ganivet gefunden werden können, und bietet einen breiten Überblick über die Interessen und vielfältigen Forschungsrichtungen, die durch das umstrittene Werk des Philosophen aus Offenbach eröffnet wurden und dessen Einfluss sich in so unterschiedlichen Autoren wie Friedrich Nietzsche, Emil Cioran, Jorge Luis Borges, Thomas Mann oder Alfred Kubin erkennt.

Manuel Pérez Cornejo, *Viator*

Mainländer, el pesimista decadente

Siete conferencias

sequitur

Índice

Presentación	7
El mito del Grial en Philipp Mainländer	11
La crítica a la estética de Schopenhauer en el sistema de las artes de Philipp Mainländer	27
Literatura y música en Philipp Mainländer	47
El problema de la educación en Schopenhauer, Nietzsche y Mainländer	69
El concepto de decadencia en Nietzsche, Mainländer y Spengler: una comparación	85
¿Nacionalista, internacionalista o nacionalsocialista? Situando a Philipp Mainländer en su contexto histórico	101
Philipp Mainländer y España	121
Notas	144
Bibliografía	155