

KUNST IM KOMM

Samstag 18. März 18 Uhr

Vortrag
Dr. Thomas Regehly
zu Philipp Mainländer



Foto: Hans-Jürgen Herrmann



PHILIPP MAINLÄNDERS BUDDHA-FRAGMENT ZWISCHEN PESSIMISMUS UND REVOLUTION

In dem Vortrag geht es um Philipp Mainländers Projekt, die Gestalt Buddhas zu dramatisieren und auf die Bühne zu bringen. Der Vergleich mit Richard Wagners „Sieger-Fragment“ von 1856 kann deutlich machen, was beide an der Gestalt Buddhas fesselte und wo die wesentlichen Unterschiede liegen.

Ein Durchgang durch den Text soll mit den Gestalten, Fragen und Situationen dieses Stücks vertraut machen. Den Hintergrund bildet der große Essay aus dem II. Band der „Philosophie der Erlösung“, den die Schwester postum 1886 herausgegeben hat. Das gibt Anlaß, das Verhältnis von Erlösung und Philosophie, Pessimismus und sozialer Revolution zu erläutern, wie es in den Schriften von Mainländer begegnet. Der Offenbacher Dichterphilosoph erweist sich als ein bedeutender Repräsentant der Schopenhauer-Schule, der auch zu aktuellen Fragen etwas zu sagen hat.

Dr. Thomas Regehly, der Leiter des Frankfurter DENKRAUMS, ist im Vorstand der Schopenhauer-Gesellschaft (Frankfurt a. M.), der Internationalen Philipp Mainländer-Gesellschaft (Offenbach a. M.) und als Präsident des Internationalen Jacob Böhme-Instituts (Görlitz) tätig.

Öffnungszeiten des Kunstvereins: Montag bis Samstag 14:00 bis 20:00 Uhr

Kunstverein Offenbach e. V.

Aliceplatz 11, KOMM-Center, 1. Stock, 63065 Offenbach

www.kunstverein-offenbach.de / fb. Kunstverein Offenbach

Tel: 0157 777 636 44, 0157 33 66 20 29 / E-Mail: info@kunstverein-offenbach.de

HESSEN



Hessisches Ministerium
für Soziales und Integration

Jo Wilhelm Arts[®]
Fotokunst · Fotografie · Fotoreportage



Kulturbüro



DORIC

LIGHTING ACCENTS



www.kunstverein-offenbach.de